Критерии оценивания конкурсных этапов

**Первый этап – «Точка отсчёта»**

На этом этапе конкурсанты предоставляют до 20.11.2013г. в методический кабинет №2 (II корпус) на электронном носителе «визитку» участника, отражающую его педагогическое кредо.

Все «визитки» будут размещены на сайте колледжа с 25.11.2013г.

Содержание визитной карточки:

|  |  |
| --- | --- |
| ***Обязательные сведения*** | ***Дополнительные сведения*** |
| 1. Фамилия, Имя, Отчество 2. Педагогический стаж 3. преподаваемые дисциплины 4. Награды, звания, учёная степень 5. Педагогическое кредо | 1. Круг интересов 2. Мир увлечений 3. Интересные факты 4. Советы 5. Рекомендации 6. Другое |

Оцениваются содержательность, оригинальность, ярко выраженная индивидуальность и творческий подход к оформлению.

**Второй этап – «Мастер-класс»**

На этом этапе участникам Конкурса предоставляется возможность наглядно продемонстрировать свои профессиональные достижения с целью передачи знаний и опыта коллегам для возможного использования полученной информации в работе.

Планируемый период проведения мастер-класса: 02-06.12.2013г.

Оцениваются:

* глубина, полнота, научность используемой информации;
* интеллектуальный уровень, педагогическая культура, эрудиция конкурсанта;
* умение передать опыт слушателям путём прямого и комментированного показа приёмов работы;
* способность к творчеству, импровизации, оригинальность;
* способы активизации деятельности всех участников мастер-класса.

**В помощь конкурсанту**

*Мастер-класс – это:*

* наглядная демонстрация достижений профессионала с целью передачи знаний и опыта слушателям для возможного использования их в работе;
* педагогическая «изюминка», которую нужно представить творчески, чтобы было актуально и интересно.

*Различают два типа мастер-классов:*

1. Мастер-класс предметного назначения. Этот мастер-класс ориентирован на узкий круг специалистов, например, только преподавателей английского языка, работающих по апробации экспериментального учебника, и т.п. На этом мастер-классе демонстрируются приемы работы педагога-мастера, которые не применимы в работе педагогов других дисциплин или работающих по другим программам и учебникам.

2. Мастер-класс межпредметного назначения. Этот мастер-класс ориентирован на широкий круг специалистов - всех педагогов, которых заинтересовали приемы работы педагога-мастера, так как эти идеи возможно творчески применить в преподавании любой дисциплины. Формы, методы организации и осуществления педагогической деятельности с учетом проявления ее индивидуального стиля, авторская педагогическая технология могут быть представлены педагогом-мастером в рамках своего предметного направления, но по такой теме учебного занятия, содержание которой известно всем «ученикам». Мастер-класс межпредметного назначения ориентирован на ознакомление с умениями педагога-мастера, которые возможно применить в преподавании любой учебной дисциплины.

Проводя мастер-класс, педагог никогда не стремится просто передать знания. Он старается вовлечь  участников в процесс, сделать их активными, разбудить в них то, что скрыто даже для них самих, понять и устранить то, что мешает  саморазвитию. Все задания педагога и его действия направлены на то, чтобы подключить воображение участников, создать такую атмосферу, чтобы они проявили себя как творцы. Это мягкое, демократичное, незаметное руководство деятельностью.

Педагог создаёт атмосферу открытости, доброжелательности, сотворчества в общении; работает вместе со всеми, равен участнику мастер-класса в поиске знаний и способов деятельности.