

МАЙКОПСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-ТЕХНИЧЕСКИЙ  
КОЛЛЕДЖ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«АДЫГЕЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

## **Программа**

**вступительного экзамена для поступающих в  
Майкопский государственный гуманитарно-  
технический колледж «АГУ» на специальность  
29.02.04 Конструирование, моделирование и  
технология швейных изделий по дисциплине:  
«Композиция»**

ОДОБРЕНА  
Предметной (цикловой)  
комиссией

Составлена в соответствии  
с Государственными требованиями  
к минимуму содержания основного  
общего образования и примерных  
программ по общеобразовательным  
предметам

Председатель приемной  
комиссии

Директор МГГТК АГУ  
Тепсаева З.М.

Программа утверждена на заседании Методического совета МГГТК « АГУ»

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Вступительные испытания проводятся в виде творческого экзамена, в процессе которого выявляются способности абитуриентов к художественно-образному и пространственному мышлению: умение создать гармоничную композицию, чувство стиля, умения и навыки в работе с цветом, общая графическая культура и т.д.

**Цели экзамена:** диагностировать базисный комплекс художественно-изобразительных и пространственно-композиционных способностей абитуриента, необходимый для успешного обучения по художественно-изобразительным и проектно-графическим дисциплинам, возможностей поступающих осваивать основную программу профессионального образования по направлению подготовки – 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий .

**Задачи экзамена:** проверить способности объемно-пространственного и целостного восприятия предметов (на уровнях рисунка – натурного, по памяти и воображению), проверить способность изображать по представлению (память, репродуктивное воображение) зрительный образ в заданных условиях восприятия.

Абитуриенты, поступающие в Майкопский государственный гуманитарно-технический колледж «АГУ» на специальность 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий сдают вступительные экзамены по дисциплине: «Композиция»

## ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ЭКЗАМЕНОВ

1. Экзамен по композиции проводится в специально подготовленных аудиториях в соответствии с расписанием, которое публикуется не позднее, чем за 10 дней до начала вступительных экзаменов.

2. На экзамены допускается абитуриенты, подавшие документы в приемную комиссию в установленные сроки, получившие экзаменационный лист и включенные в экзаменационные ведомости.
3. При входе в аудиторию, где по расписанию проводится вступительный экзамен, абитуриент представляет паспорт и экзаменационный лист. Абитуриенту указывается место посадки.
4. Продолжительность письменного экзамена по композиции – 4 часа. Опоздавшим к началу экзамена дополнительное время не предоставляется.
5. Присутствие на экзаменах посторонних лиц без разрешения председателя приемной комиссии или его заместителя не допускается.
6. На вступительных экзаменах члены приемной комиссии обеспечивают выполнение настоящего «Порядка проведения вступительных экзаменов», спокойную и доброжелательную обстановку в аудиториях.
7. На экзамене каждый абитуриент должен иметь бумагу принадлежности и инструменты, необходимые для выполнения экзаменационной работы. Список материалов и инструментов приведен для каждой дисциплины.
8. В случае необходимости по заявлению абитуриента может быть произведена замена испорченного листа, при этом предыдущий лист изымается, новый лист также должен быть со штампом, а время выполнения работы не увеличивается, о чем абитуриент предупреждается заранее.
9. Абитуриенту запрещается подписывать выполненную работу, ставить какие-либо пометки.
10. Абитуриенты, не явившиеся на экзамен по расписанию без уважительной причины, а также ушедшие с экзамена после выдачи задания, к сдаче данного экзамена не допускаются
11. Экзаменационная оценка проставляется экзаменаторами на работе и в ведомости и заверяется их подписями.

### **Содержание вступительного испытания по композиции по специальности 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий**

В качестве экзаменационной работы абитуриент выполняет композицию в цвете орнамента в полосе по предложенному растительному материалу (цветы, листья, ветки растений), Задание выполняется при дневном освещении. Материал – акварель, гуашь, тушь, бумага размером  $\frac{1}{4}$  листа (А-3). Время выполнения – 4 часа.

#### **1.1. Требования, предъявляемые к экзаменационной работе по композиции**

В экзаменационной работе по композиции абитуриент должен показать знания и умения в решении следующих задач:

- 3.1.1 выразительность и точность выполнения линейной зарисовки с натуры предложенных растительных элементов;
- 3.1.2 владение стилизацией, выразительность, декоративность стилизованных форм;
- 3.1.3 композиционно выразительное решение орнамента в полосе (фриз, кайма) в черно-белой графике;
- 3.1.4 решение задач общего тонального и цветового построения композиции орнамента (фриз, кайма) в три-четыре хроматических цвета, приведение ее к целостности.

#### **1.2. Критерии оценки знаний и умений абитуриентов на вступительном экзамене по композиции**

- 3.2.1. 60 – 55 баллов – рисунки грамотно скомпонованы, правильно переданы пропорции в зарисовках, выразительно выполнена стилизация растительного материала, композиционно грамотно скомпонован и выполнен орнамент в черно-белой графике, выразительное цветовое решение композиции орнамента;
- 3.2.2. 54 – 40 баллов – правильно выполнены зарисовки, стилизация и композиции орнамента в тональном и

цветовом решении при незначительных ошибках тонового и цветового решения композиций орнамента.

- 3.2.3. 39 – 25 баллов – ошибки в компоновке и пропорциях.
- 3.2.4. 24 – 10 баллов – ошибки в композиции, пропорциях, во владении средствами рисунка, цветового и тонального решения.
- 3.2.5. Менее 10 баллов – грубые ошибки в пропорциях, низкая культура владения изобразительными средствами.

**Материалы и инструменты, необходимые для выполнения экзаменационного задания по композиции:** бумага формата А-3 - 3 листа, А-4 - 10 листов; калька 1 лист формата А-4; графитные карандаши; ластик; краски; кисти; ножницы; тушь черная; перьевые ручки или гелиевая ручка черного цвета.

#### КОМЕНТАРИИ ОЦЕНКИ ЭКЗАМЕНАЦИОННЫХ РАБОТ

- 60 – 55 баллов – оценка «отлично».
- 54 – 40 баллов – оценка «хорошо».
- 39 – 25 баллов – оценка «удовлетворительно».
- Менее 10 баллов – оценка «неудовлетворительно», абитуриенты, получившие, менее 10 баллов к дальнейшим испытаниям и к конкурсу не допускаются.

